



Gottesdienst zum Mitnehmen

für den 2. Sonntag nach Trinitatis
21. Juni

zum Mithören und -feiern auf www.Elisabethkirche.de

„Gott ist die Liebe.“

(1.Joh 4,16)

Glocken

Begrüßung:

Im Namen des Vaters .und des Sohnes und des Heiligen Geistes, Amen.
Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat..

Herzlich willkommen zu diesem meditativen Gottesdienst aus der Elisabethkirche
am 1. Sonntag nach Trinitatis an ihren Bildschirmen zuhause.

Wir laden Sie ein, hauptsächlich mit den Ohren zusammenzukommen und
miteinander in der Stille und in den Gesängen zu Hören und zu Singen.
Ihren Augen zeigen wir dabei mit stillen Textbildern die Noten und Texte der
Gesänge und der gemeinsamen Gebete..

Außerdem sollen Ihnen stille und meditative Bilder aus der Elisabethkirche helfen,
selber still werden zu können und in die „Wolke der Gebete“ einzutreten, die mit
diesem meditativen Gottesdienst unter uns zu Gott aufsteigen will.

Und nun stellen wir uns unter das Motto Wort für diesen Gottesdienst
und diese Woche:

„Gott ist die Liebe“ 1.Joh 4,16b

Im Dunkel unsrer Nacht

Im Dunkel unsrer Nacht, entzünde das Feuer, das nie mehr ver -
Dans nos obscures, allume le feu qui ne s'éteint ja -

The first system of music consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a repeat sign. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature, containing a bass line with a repeat sign. The lyrics are written below the treble staff.

licht, niemals mehr ver - lichtet. Im Dunkel unsrer Nacht, entzünde das
mais, ne s'éteint ja - mais. Dans nos obscures, allume le

The second system of music continues the melody and bass line from the first system. It features a treble and bass staff with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the treble staff.

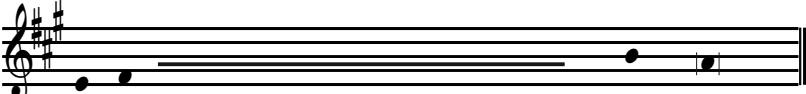
Feuer, das nie mehr ver - lichtet, niemals mehr ver - lichtet. Im Dunkel unsrer
feu, qui ne s'éteint ja - mais, ne s'éteint ja - mais. Dans nos obscures -

The third system of music concludes the piece. It features a treble and bass staff with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Psalm 34



Leitvers: Der En - gel des Herrn be - hü - tet al - le die ihn fürch - ten



I. Ich will den Herren loben al - lezeit; *

II. Meine Seele soll sich rühmen des Herrn, < > *



I. sein Lob soll immerdar in mei - nem Mun - de sein

II. dass es die Elenden hören und sich freu - en.

Preiset mit mir den Herrn < > *

und laßt uns miteinander seinen Namen erhöhen.

Als ich den Herrn suchte, gab er mir Antwort *

und er errettete mich aus aller meiner Furcht.

Die auf ihn sehen, werden strahlen vor Freude, *

und ihr Angesicht soll nicht schamrot werden.

Als einer im Elend rief, hörte der Herr < > *

und half ihm aus allen seinen Nöten.

Schmecket und sehet, wie freundlich der Herr ist. *

Wohl dem, der auf ihn trauet!

Fürchtet den Herrn, ihr seine Heiligen! *

Denn die ihn fürchten, haben keinen Mangel.

Der Herr ist nahe denen, die zerbrochenen Herzens sind, *

und denen, die ein zerschlagenes Gemüt haben, hilft er.

Der Herr erlöst das Leben seiner Knechte, *

und alle, die auf ihn trauen, werden frei von Schuld.

Leitvers

Ehre sei dem Vater und dem Sohne *

und dem Heiligen Geiste,

wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit *

und in Ewigkeit. Amen.

Leitvers

Lesung: 5. Buch Mose 6,4-7

Höre, Israel, der HERR ist unser Gott, der HERR allein.
Und du sollst den HERRN, deinen Gott, lieb haben von ganzem Herzen, von ganzer Seele und mit all deiner Kraft.
Und diese Worte, die ich dir heute gebiete, sollst du zu Herzen nehmen und sollst sie deinen Kindern einschärfen und davon reden, wenn du in deinem Hause sitzt oder unterwegs bist, wenn du dich niederlegst oder aufstehst.

und

Lesung: 1. Johannesbrief 4,16

Und wir haben erkannt und geglaubt die Liebe, die Gott zu uns hat. Gott ist die Liebe; und wer in der Liebe bleibt, der bleibt in Gott und Gott in ihm.

Gott ist nur Liebe ...

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and Polish. The first system of music has the following lyrics: "Gott ist nur Lie - be, wagt für die Lie - be al - les zu ge - ben. Bóg jest mi - los - cia, miej - cie od - wa - ge zyc dia mi - los - ci." The second system of music has the following lyrics: "Gott ist nur Lie - be, gebt euch oh - ne Furcht. Bóg jest mi - los - cia. Nie lę - kaj - cie sie." The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines.

Gebet auf dem Weg zur Stille

Gott,
Du Grund des Daseins
Auferstandener,
Du König der Liebe,
Heiliger Geist,
Du Kraft des Lebens,
komm und rühr mich an.

Das sollte mir eingeschärft sein
das sollte ich mir zu Herzen nehmen,
dass du allein - Gott bist
Du der Einzige,
Du allein.
Nicht dich für wahr halten,
nicht dir gehorchen,
nicht dir Ehre geben
wäre das Größte
sondern dich lieben
dich, von ganzem Herzen
und mit all meiner Kraft.

Ach Gott wenn ich das nur könnte!
dich so lieben.

Darum komm, **Gott**,
zeige dich,
lass mich dich erfahren,
Deine Nähe,
deine bergende Hand,

erfahren dass du mich, Mensch, zuerst liebst,

dich verzehrst - für mich - in Christus

Dann erst, Gott,
werde ich fähig sein,
dir zu antworten,
dich zu lieben
von ganzem Herzen.

In seinem zerschlagenen Angesicht
erst werde ich gewahr,
dass du die Liebe bist,
dass du bei den Sterbenden bist und zu den Entrechteten hältst
in den USA und überall,
du willst, dass wir allem Hass mit Liebe begegnen.

Denn von deinen ausgebreiteten Armen erst, Christus,
bin ich angenommen,
von deinen durchbohrten Händen erst,
in Liebe angerührt

Wie du mich -
möchte ich dich lieben
Dich - Du Welle und das Meer
Du Sturm und Säuseln
Du Ton und Symphonie, in der das Sein zur Welt kommt
Dich, um in dir zu versinken ...
Und sie, die Menschen,
die du mir in den Weg stellst.

Ach Gott, Christus, Heiliger Geist, Komm, und
berühre uns ...

Gebetstille

(ca. 3. Minuten)

Wenn Sie können, dann nehmen Sie sich
jetzt Zeit und beten in der Stille.

Lied nach der Stille:

Nothing can ever come ...

Nichts kann uns von der Liebe Gottes
scheiden, die uns in Christus Jesus
offenbart ist.

No-thing can e-ver come be-tween us and the love of God, the

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are placed below the treble staff.

love of God re-vealed to us in Christ Je-sus.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are placed below the treble staff.

O - - - - -

-7-

The third system of musical notation shows the final part of the hymn. The treble staff has a whole note followed by a half note, then a whole note, and finally a whole note with a repeat sign. The bass staff has a whole note, a half note, a whole note, and a whole note with a repeat sign. The lyrics are represented by a circle followed by dashes. The page number -7- is centered below the staff.

Fürbitten mit Gebetsruf:

Ky-ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e e - le - i - son.

Fürbitte

Lass deinen Frieden unter uns erstrahlen und befreie uns in deiner Liebe, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Um Gemeinschaft in deiner Kirche, von einem Ende der Erde zum anderen, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyriej**

Für die Verantwortlichen der Völker, dass sie sich einsetzen für Gerechtigkeit und Freiheit und gegen Rassismus und Gewalt, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Für unser Land, und für die Menschen jetzt in den Zeiten der Krise, dass Geduld und Vertrauen wachsen und wir als Christen Zeugen der Hoffnung und der Liebe werden, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Für alle die in den Kirchen Gottes ein Dienstamt übernommen haben, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Für alle, die sich in den Dienst an der Unterdrückten, Fremden, an den Rand gedrückten stellen, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Für alle alten und schwachen Menschen, für alle Kranken und Bedrückten, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Für alle, die uns um Fürbitte für sie gebeten haben, für alle, die für uns beten, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Wir loben und preisen dich gnädiger Gott / Vater unseres Herrn Jesus Christus / dass du deinen Heiligen Geist gesandt hast, einen Helfer und Tröster. Gieße ihn reichlich aus über deine Kirche. Erwecke uns zu neuem Leben. Führe uns aus der Nacht dieser Zeit in deinen Tag / aus aller Knechtschaft zu der herrlichen Freiheit deiner Kinder, Herr, wir bitten dich: **Gemeinde: Kyrie, Kyrie ...**

Und wie Jesus uns zu beten gelehrt hat, lasst uns rufen:

Vater unser ...im Himmel
geheiligt werde dein Name
dein Reich komme
dein Wille geschehe,
wie im Himmel so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib und heute.
Und vergib uns unsere Schuld
wie auch wir vergeben unseren Schuldigen.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen

Segen:

Der Herr segne und behüte dich auf allen deinen Wegen.
Er sei vor dir, um dir den Weg in eine ungewisse Zukunft zu zeigen.
Er sei neben dir, um dich zu berühren und zu begleiten.
Er sei hinter dir um dich zu schützen vor all dem, was dich hinter-
rücks überfällt und Angst macht.
Er sei unter dir, um dich aufzufangen, wenn du fällst.
Er sei in dir um dich zu trösten wenn du traurig bist.
Er sei über dir mit seinem Segen,
So segne dich der barmherzige Gott,
der Vater, der Sohn und der Heilige Geist

Lied, mit dem man singend ausziehen kann in seinen Alltag:

Behüte mich, Gott

The image shows a musical score for the hymn 'Behüte mich, Gott'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines.

Be - hü-te mich, Gott, ich ver-trau-e dir, du zeigst mir den Weg zum
Le-ben. Bei dir ist Freu-de, Freu-de in Fül-le. Be -

Es wirken mit:

Pfr. Bernhard Dietrich: Liturgie, Gebet und Gesang

Constantin Scholl: Orgel und Gesang

Katharina Deppermann: Gesang

Friederike Kollmeier: Gesang

Nils Hahmann-Düringer: Tontechnik

Christian Lademann: Bildtechnik und Schnitt

Gottesdienst hören und feiern:

www.elisabethkirche.de/aktuell/gottesdienste

Bis zum nächsten meditativen Gottesdienst zum „Mitnehmen“ und zuhause Feiern
am **16. August 2020 um 18 Uhr**